

Ensemble Musical de Sciez Ecole de musique 298, avenue de l’église 74140 Sciez

www.emsciez.fr 04.50.72.30.96 emsciez@yahoo.fr

**Stage de musique d’ensemble pour chanteurs**

**Du lundi 4 au vendredi 8 juillet 2016**

L’Ensemble Musical de Sciez organise sa 2ème semaine de musique d’ensemble pour chanteurs.

Professeur : Tina Aagaard Commaret

**Au programme : Duos, trios, quatuors vocaux, accompagnés au piano.**

**Les cours auront lieu entre 14h et 19h\***

**Chaque ensemble a un cours de 30 minutes par jour, du lundi 4 au vendredi 8 juillet 2016.**

**Une audition de fin de stage aura lieu le vendredi 8 juillet à 19h**

\*Possibilité d’adaptation des horaires du 4-5 juillet, compte tenu que les vacances de l’Education Nationale débutent le 6 juillet.

Ce stage est ouvert aux élèves qui prennent de cours de chant - ou ayant déjà pris de cours de chant.

Le répertoire (chant lyrique) est proposé par les élèves ou par le professeur.

Les chanteurs s’inscrivent en ensembles déjà formés : duo, trio ou quatuor.

Les personnes qui cherchent à intégrer un ensemble sont priées de contacter [aagaard.tina@yahoo.fr](mailto:aagaard.tina@yahoo.fr) ou 06.62.00.14.67. avant de s’inscrire.

Tarifs du stage : 65 € / personne

Les fiches d’inscription sont à retourner accompagnées du règlement à l’ordre de l’Ensemble Musical de Sciez avant le 6 juin 2016. Les ensembles sont acceptés dans l’ordre d’inscription.

**FICHE D’INSCRIPTION** à la semaine de musique d’ensemble pour chanteurs du 4 au 8 juillet 2016 à l’école de musique de l’Ensemble Musical de Sciez.

NOM : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEPHONE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

JE M’INSCRIS en DUO / TRIO / QUATUOR (rayer les mentions inutiles)

Avec (nommer les personnes): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROPOSITION DE REPERTOIRE (facultatif) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A remplir par les chanteurs extérieurs à l’Ensemble Musical de Sciez :

TESSITURE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NOMBRE D’ANNEES DE COURS DE CHANT : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AVEC (professeur / école) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_